

SEIT 1928

KONDENSATORMIKROFONE  
FÜR STUDIO-UND MESSTECHNIK

**MICROTECH GEFELL**










## UM 930 twin



### UMSCHALTbares DOPPELKONDENSATOR MIKROFON

mit  
Phantomspeisung P 48 V

- gleichzeitige Aufzeichnung unterschiedlicher Richtcharakteristiken mit einem Mikrofon
- Selbstständige Erkennung der unterschiedlichen Anschaltvarianten
- Stufenlose Variation der Richtcharakteristiken im Mischpult oder PC bei separatem Signalausgang
  - Niere vorn  und
  - Niere hinten  mittels Schaltring
- Großmembran-Dualkapsel
- schaltbar     
- hoch aussteuerbar
- Ersatzgeräuschpegel 7 dBA
- transformatorlos
- elastische Kapselaufhängung
- Oberfläche nickel matt / dunkel bronze



# UM 930 twin

2

Das umschaltbare Kondensatormikrofon UM 930 twin vereint moderne Großmembrantechnologie mit neuester Halbleiter-Schaltungstechnik und gewährleistet eine hohe Parameter-treue und Aufnahme-qualität.

Die optimierte Dualkapselanordnung erschließt neue Anwendungsmöglichkeiten der Aufnahmetechnik. Neben der klassischen Umschaltechnik gestattet das UM 930 twin alternativ die gleichzeitige Aufnahme mit zwei unterschiedlichen Richtcharakteristiken.

## ANWENDUNG

Das UM 930 twin ist für professionelle und semiprofessionelle Anwender konzipiert, die höchste Ansprüche an ihr Equipment stellen.

Das Mikrofon ist für den universellen Einsatz in Rundfunk- und Tonstudios, auch im anspruchsvollen Home-Recording-Bereich, besonders geeignet.

Mögliche Anwendungen sind: Gesang, Sprecherplätze, Hörspiele und als Stützmikrofon für Aufnahmen von Gitarren, Tasten-, Schlag-, Blas- und Streichinstrumenten.

Die Einsprechrichtung ist senkrecht zur Mikrofonachse. An der Vorderseite sind die Typ-Kennzeichnung und die Richtcharakteristiksymbole angeordnet.

## HALTERUNGEN

Akustische Beeinflussungen durch störende Gehäuseresonanzen bzw. Körperschall werden durch den soliden Aufbau und die schwingungsgedämpfte Befestigung des Haltebügels im Mikrofongehäuse weitgehend vermieden.

### UM 930 twin

mit integrierter elastischer Halterung nach beiden Seiten um 135° schwenkbar.

### UM 930 twin

mit elastischer Aufhängung EA 92



## BETRIEBSMÖGLICHKEITEN nach Anschaltvarianten

### gleichzeitige Aufzeichnung zweier Richtcharakteristiken



UM 930 twin  
mit Mikrofonhalter  
MH 80



Das Mikrofon UM 930 twin ist mit einer fest eingestellten Nierencharakteristik und fünf frei wählbaren Richtcharakteristiken ausgestattet. Über den 5-poligen XLR-Stecker sind die jeweiligen Signale der Charakteristiken gleichzeitig separat nutzbar. Somit besteht während der Aufnahme die Möglichkeit mit einem Mikrofon einen Vergleich zur Bezugscharakteristik Niere life zu beurteilen.

Zur optischen Farbkodierung der Mikrofone sind die schwarzen O-Ringe am Umfang des Schaltringes des Mikrofans ein oder mehrfach gegen farbige austauschbar. Es stehen die Farben grün, rot und blau zur Verfügung.

Die Anschaltung des UM 930 twin erfolgt über ein Mikrofonanschlusskabel XLR 5-polig bzw. mittels einer Adaption über 2 x XLR 3-polig.



über Schaltring wählbar:

- Kugel
- Breitnieren
- ☞ Supernieren
- ∞ Acht
- ☺ Niere hinten

Niere vorn ☺

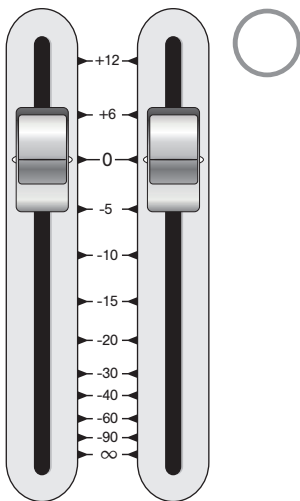


## FERNEINSTELLUNG DER RICHTCHARAKTERISTIKEN am Mischpult

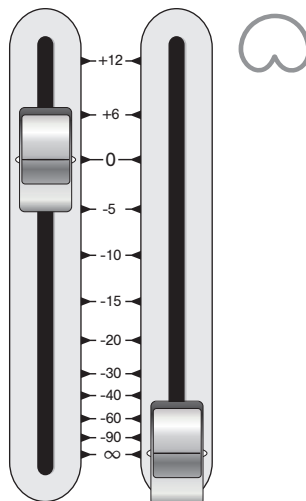
In Schaltringstellung

Niere vorn  |  Niere hinten

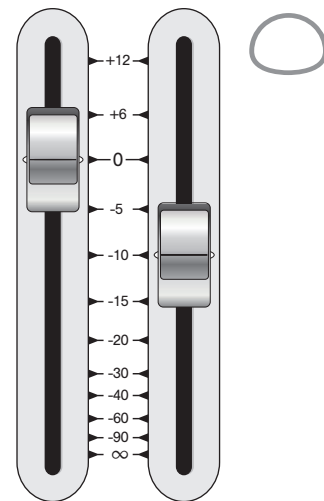
werden die Signale der vorderen und hinteren Mikrofonkapsel auf getrennte Eingänge des Mischpultes gelegt



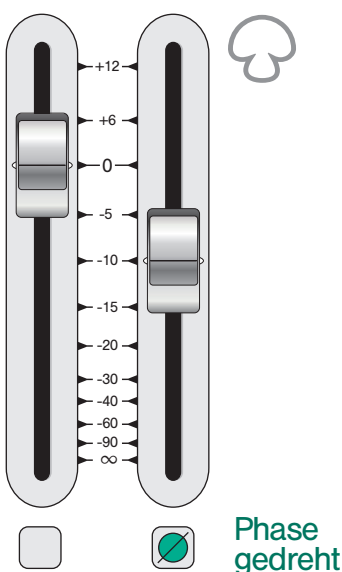
Regler beider Kanäle gleich eingestellt



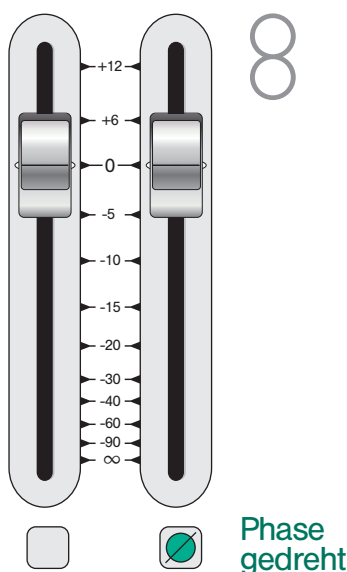
Regler der vorderen Mikrofonkapsel aufgeregelt  
Regler der hinteren Mikrofonkapsel auf -∞ eingestellt



Regler der vorderen Mikrofonkapsel aufgeregelt  
Regler der hinteren Mikrofonkapsel auf -10 dB eingestellt  
eine Verstärkungserhöhung bis 0 dB führt kontinuierlich zur Kugel  
eine Verstärkungsverringerung bis -∞ führt kontinuierlich zur Niere



Regler der vorderen Mikrofonkapsel aufgeregelt  
Regler der hinteren Mikrofonkapsel bei **Phasendrehung** auf -10 dB eingestellt



Regler beider Kanäle gleich eingestellt  
hintere Mikrofonkapsel **Phase gedreht**

## LIEFERUMFANG

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| Doppelkondensator-Studiomikrofon <b>UM 930 twin</b> mit umschaltbarer Richtcharakteristik und fester Niere, im Holzetui, L x B x H 250 x 175 x 110 mm  |  |                   |
| nickel matt  |  | Best.-Nr. 2111104 |
| dunkel bronze  |  | Best.-Nr. 2111105 |
| Doppelkondensator-Studiomikrofon <b>UM 930 twin</b> mit umschaltbarer Richtcharakteristik und fester Niere, im Holzetui, L x B x H 250 x 175 x 110 mm <b>mit Mikrofonhalter MH 80</b>            |  |                   |
| nickel matt  |  | Best.-Nr. 2111106 |
| dunkel bronze  |  | Best.-Nr. 2111107 |
| Doppelkondensator-Studiomikrofon <b>UM 930 twin</b> mit umschaltbarer Richtcharakteristik und fester Niere, im Koffer (Al), L x B x H 450 x 350 x 160 mm <b>mit Elastischer Aufhängung EA 92</b> |  |                   |
| nickel matt  |  | Best.-Nr. 2111108 |
| dunkel bronze  |  | Best.-Nr. 2111109 |

## BESTELLBEISPIELE

UM 930 twin, nickel matt

UM 930 twin, mit MH 80, nickel matt



## SONDERAUSFÜHRUNG

Kondensator-Studiomikrofon UM 930 twin, 24 Karat Gold

## ZUBEHÖR, optional

|  |         |                  |
|--|---------|------------------|
| Windschutz, anthrazit                            | W 93    | Best.-Nr. 202415 |
| Popschutz, schwarz                               | PO 70   | Best.-Nr. 600018 |
| Elast. Aufhängung, nickel matt                   | EA 92   | Best.-Nr. 202312 |
| Elast. Aufhängung, dunkel bronze                 | EA 92   | Best.-Nr. 202313 |
| Mikrofonhalter, nickel matt                      | MH 80   | Best.-Nr. 202320 |
| Mikrofonhalter, dunkel bronze                    | MH 80   | Best.-Nr. 202322 |
| Mikrofonanschlusskabel, XLR 5-pol., 10 m         | C 93.1  | Best.-Nr. 202215 |
| Adapterkabel, XLR 5-pol. auf 2 x XLR 3-pol., 1 m | C 93.01 | Best.-Nr. 202214 |

## TECHNISCHE DATEN

CE Zertifikat

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
| Richtcharakteristik                              | Referenz<br>umschaltbar | Niere vorn<br>Niere, Acht, Superniere, Breitnieren, Kugel |
| Akustische Arbeitsweise                          |                         | Druckgradientenempfänger                                  |
| Dualkapsel                                       |                         | Großmembran   |
| Übertragungsbereich                              |                         | 40 ... 18000 Hz   |
| Feldbetriebsübertragungsfaktor bei 1 kHz (Niere) |                         | 20 mV/Pa  |
| Nennimpedanz                                     |                         | 100 Ω   |
| Ersatzgeräuschpegel                              | CCIR 468-4              | 13 dB   |
| (Stellung Niere)                                 | DIN EN 60 651           | 7 dB - A  |
| Geräuschpegelabstand                             | CCIR-bewertet           | 81 dB   |
| (bez. auf 1 Pa bei 1 kHz)                        | A-bewertet              | 87 dB   |
| Grenzschalldruckpegel für 0,5 % Klirrfaktor      |                         | 142 dB  |
| Dynamikumfang                                    |                         | 135 dB  |
| Stromaufnahme (P 48, DIN 45596, IEC 268-15)      |                         | 4,5 mA  |
| Anschlussarmatur                                 |                         | XLR-Steckverbinder 5-polig, Kontakte vergoldet            |
| Gewicht  |                         | 930 g   |
| Abmessungen (L x Ø)                              |                         | 158 mm x 65 mm  |
| Oberfläche                                       |                         | nickel matt, dunkel bronze                                |

## WEITERE ANSCHALT-VARIANTEN

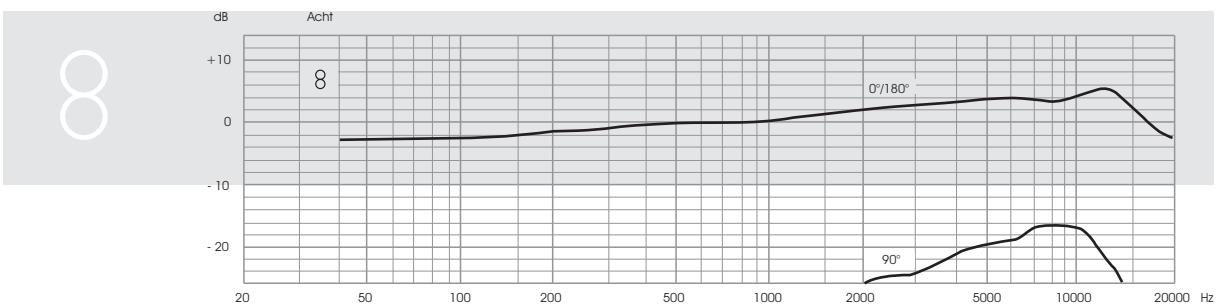
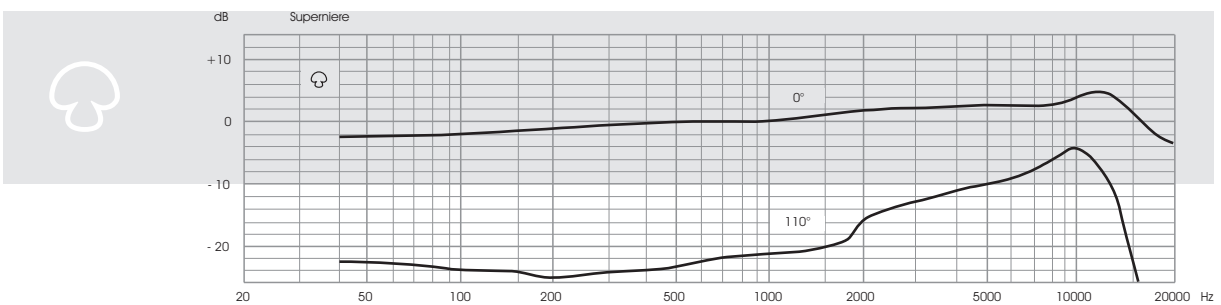
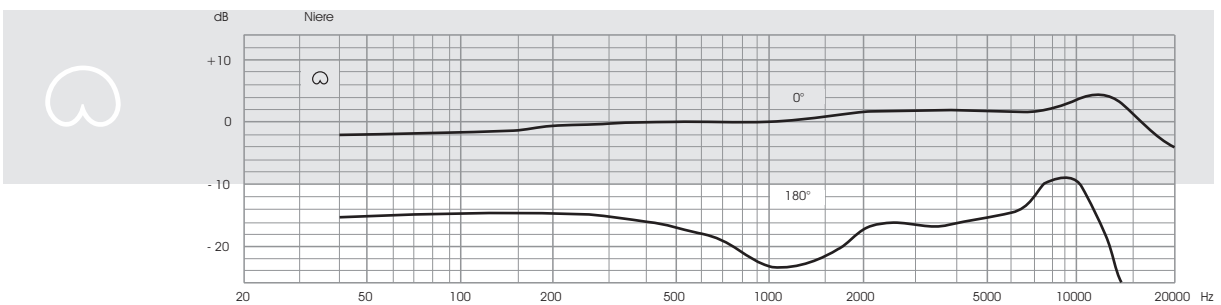
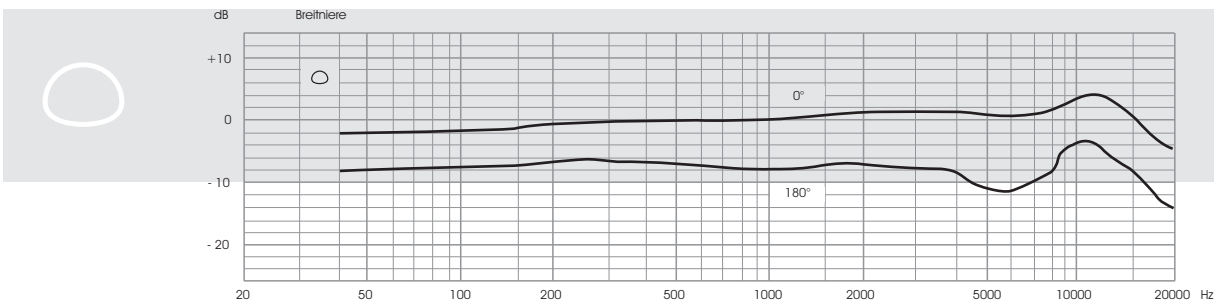
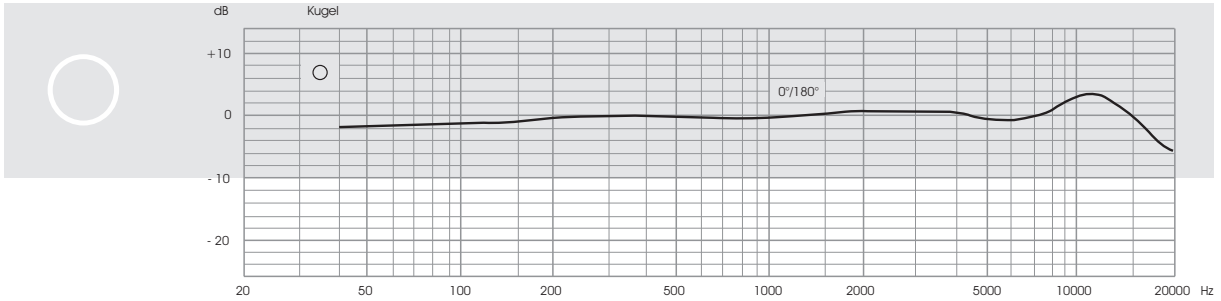
Niere vorn

Niere hinten



durch Schaltring wählbar: ○ ○ ☹ ∞ ☺  
Phasendrehung Niere: 0° 0° 180° 180° 0°  
Dämpfung Niere: 0 dB -12 dB -10 dB 0 dB 0 dB

# FREQUENZGÄNGE



# POLARDIAGRAMME

